

## Gretchen am Spinnrade.

Aus Goethes Faust.

Op. 2.

*Nicht zu geschwind.* (♩.=72.)

60. *sempre legato* *pp.* *sempre staccato*

Mei - ne Ruh ist

hin, mein Herz ist schwer; ich fin - - de, ich

*cresc.*

fin - - de sie nim - - mer und nim - - mer-mehr.

*decresc.*

Wo ich ihn nicht hab, ist

*pp.*

mir das Grab, die gan - - ze Welt ist

*mf.*

mir ver-gällt. Mein ar - - mer Kopf ist

mir ver-rückt, mein ar - - mer Sinn ist

mir zer-stückt. Mei-ne

Ruh ist hin, mein Herz ist schwer; ich

fin - de, ich fin - - de sie nim - - mer und nim - - mer.

mehr. Nach ihm \_\_\_\_\_ nur

schau ich zum Fen - - ster hin - aus, nach ihm \_\_\_\_\_ nur

geh ich aus \_\_\_\_\_ dem Haus. Sein ho - - - her

Gang, \_\_\_\_\_ sein' ed - - - le Ge - stalt, sei - nes Mun - - - des

Lä - cheln, sei - ner Au - - - gen Ge - walt, und sei - - - ner

scen - - do - - - - - poco - - - a - - - poco

Re - - de Zau - - ber - fluß, sein

*f* *cresc.* *acceler.*

Hän - de - druck, und ach, sein Kuß!

*ff* *sf* *sf* *sf* *pp*

Mei - ne

Ruh — ist hin, mein Herz — ist schwer; — ich

fin - - de, ich fin - - de sie nim - - mer und nim - - mer -

*cresc. -*

mehr. Mein Bu - - - sen

*decresc.* *p* *cresc.*

drängt sich nach ihm hin. Ach, dürft ich

*- poco - a - poco - e -*

fas - sen und hal - - - ten ihn! und küs - - - sen

*accelerando -* *f* *ff*

ihn, so wie ich wollt, an sei - - - nen

Küs - sen ver - ge - - - hen sollt, o könnt ich ihn

Küs - - sen, so wie \_\_\_\_\_ ich wollt, an sei - - - nen

Küs - - sen ver - ge - - - hen sollt, an sei - - - nen

Küs - - sen ver - ge - - - hen sollt!

*decresc. e ritard.*

Mei - ne Ruh \_\_\_\_\_ ist hin, mein

*pp*

Herz \_\_\_\_\_ ist schwer!

*dimin.* *ppp*